الحصة الأولى

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية : **(أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني)**
- قراءة نص «(فرحة العيد)» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «أعيادنا».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (صندوق ـ قميص رياضي ـ ينبهر. القريب البعيد)
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، أعيادنا، فرحة العيد).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني) على ورق مقوى بخط واضح وكبير. - أقرأ هذه الكلمات، - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: فرحة العيد	- أكتب على لوحة كبيرة نص «فرحة العيد»: (حينما العيد أتانا، الفرحة عمت المكانا، فرحة عمت صغارا، وبهجة زارت كبارا، نعمة لا تنسى دارا). - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع ومعبر مع إيقاع موسيقي. - أطرح عليهم أسئلة من قبيل: بماذا جاءنا العيد؟ - أطلب منهم ترديد النص معي.
أتواصل	- انطلاقا من صور الوضعية، أطرح أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث، من مثل: • ماذا تلاحظ في الصور؟ • ما المناسبة؟ • كيف تعبر لامك عن حبك لها؟
القراءة : أعيادنا	**- التهيئة (توقع مضمون النص عبر عتبة العنوان)** • ماذ يعني العنوان (أعيادنا)؟ **أولا: الطلاقة:** **- النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ "نص: "أعيادنا" قراءة جهرية متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة.

القراءة : أعيادنا	**- القراءة الموجهة:** يقرأون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات** - أقرأ الكلمات الآتية: (عيد الفطر ـ اشوال ـ رمضان ـ الأضحى)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص. **ثالثا: الفهم:** - أطرح أسئلة مباشرة حول مضمون النص، مثل: • ما الأعياد المذكورة في النص؟ • حدد الأعياد الوطنية • حدد الأعياد الدينية
الفهم السماعي: **«هدايا العيد»**	**- التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها. - السرد: أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين، - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **- استثمار القيم:** -أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية (فرحة العيد تؤلف بين القلوب). - يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية (فرحة العيد تؤلف بين القلوب). - ويربطونها بالواقع المعيش: فرحة الناس بالعيد ـ تزاورهم ـ تمتين المحبة بينهم **الفهم:** - ما الهديا التي كان يحلم بها نبيل؟ - ما الأمر الذي فاجأ نبيلا عندما فتح الصندوق الكبير؟ - ماذا ظن مع نفسه؟
ظواهر صوتية ومعجمية	- أوجه المتعلمين إلى الاشتغال على النشاط الآتي: - أستخرج من النص الوظيفي الكلمات التي تنتهي بالحرف: ــةً؛ مثل: ثلاثة.
تقويم ودعم	ـ متى تعم الفرحة جميع الناس كبارا وصغارا؟ ـ اذكر/ اذكري أعيادنا الدينية. ـ في حكاية (هدايا العيد)، بماذا حلم نبيل؟ ـ تركيب بعض الكلمات البصرية في جمل مفيدة.
عمل منزلي	- اذكر/ اذكري الأعياد الدينية والوقت الذي يأتي فيه كل عيد.

الحصة الثانية

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني)
- قراءة نص "(فرحة العيد)» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «أعيادنا».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (شهر ذي الحجة. المولد النبوي. أعياد وطنية)
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، أعيادنا، فرحة العيد).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات الدالة على الألوان : (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني) وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها. - يركبون بعضها في جمل مفيدة. - أكتبها على السبورة ثم يقرأونها.
القراءة المشتركة: عائلتي	- أقرأ نص «فرحة العيد» قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها،أشركهم في شرحها باستخدام التفسير أو المرادف أو الضد أو التشخيص أو التركيب في جملة.
القراءة: أعيادنا	التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، ثم أطلب منهم ذكر أهم مضمونه. **أولا: الطلاقة:** **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص "موسم الفروسية" قراءة جيدة. **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمين شبكة عائلة الكلمة (عيد). عيد – عاد – .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... - أساعد المتعلمين على إنجاز النشاطين 1 و 2 الوارد في فقرة (معجمي) بالكراسة. ص. 135 **ثالثا: الفهم:** - أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. - أسأل: • متى نحتفل بعيد الفطر؟ • متى نحتفل بعيد الأضحى؟ • لماذا نحتفل بذكرى المسيرة الخضراء؟

الفهم السماعي: هدايا العيد	- **التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم أذكرهم بالفرح الذي يعم الصغار والكبار يوم العيد. - **السرد:** - أتولى سرد الحكاية على مسامع المتعلمين والمتعلمات بصوت مسموع وواضح. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في حكاية (هدايا العيد). - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **التشخيص:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية.
ظواهرصوتية ومعجمية	أكتب الجملة التالية على اللوح، وأطلب من المتعلمين ترديدها مع مراعاة الجانب الصوتي: (حينما العيد أتانا، الفرحة عمت المكانا)
تقويم ودعم	ـ ماذا تفعلون يوم العيد؟ ـ اذكر / اذكري أعيادنا الوطنية. ـ في حكاية (هدايا العيد)، ماذا قال نبيل في نفسه عندما فتح الصندوق الكبير؟ دعم التلاميذ والتلميذات الضعاف بتحريك قابلياتهم للمشاركة.
تقويم ودعم	اذكر / اذكري الأعياد الوطنية والوقت الذي يأتي فيه كل عيد.

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني)
- قراءة نص "(فرحة العيد)» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «أعيادنا».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (الثاني عشر ربيع الأول. العاشر من شهر ذي الحجة)
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد ، أعيادنا ، فرحة العيد).

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها: (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني). - يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أخضر ـ أحمر) في جمل مفيدة، وأكتبها على السبورة - يقرأها المتعلمون والمتعلمات.

القراءة المشتركة: فرحة العيد	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي. - أسألهم؛ مثل: لماذا يفرح الصغار والكبار بالعيد؟
القراءة: أعيادنا	**التهيئة:** أطرح أسئلة للذكير بمضمون النص، مثل: * لماذا قالت الأستاذة : لقد أجدت يا مصطفى ؟ * ماذا قالت دواحة ؟ ومتى نحتفل بعيد العرش؟ **أولا: الطلاقة:** **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. - **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. - **ثانيا: المفردات**: أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز مثلا بين كلمتي: (ادينية ـ وطنية). - **ثالثا: الفهم:** - أشرف على إنجاز المتعلمين للنشاط 1 الوارد في فقرة (أفهم) بالكراسة ص 134
الفهم السماعي: هدايا العيد	- **التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهيــيء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **السرد:** - أسرد الحكاية بشكل متأن ومسموع لكافة التلاميذ والتلميذات. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. - التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أكتب على السبورة العبارة الآتية: (لأعيدنا جمال عجيب، بنبهر بها القريب والغريب) ويدعوهم إلى قراءتها فرادى وجماعات.
تقويم ودعم	ـ اذكر/ اذكري مناسبات أخرى تفرحون/ تفرحن فيها. ـ اذكر/ اذكري الكلمات الجديدة التي استفدت من نص (أعيادنا). ـ في حكاية (هدايا العيد)، متى وجد نبيل عبارة (كل عام وأنت بخير يا نبيل)؟
عمل منزلي	اذكر/ اذكري مناسبات أخرى للفرح والوقت الذي تأتي فيه هذه المناسبات.

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني)
- قراءة نص «(فرحة العيد)» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «أعيادنا».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (نردد . المناسبات).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، أعيادنا، فرحة العيد).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات الدالة على الألوان: (أبيض ـ أصفر ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ بنفسجي ـ بني) - أقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - يركِّبون (أصفر ـ أزرق) في جمل مفيدة. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل التي تم إنتاجها.
القراءة المشتركة: فرحة العيد	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو في ثنائيات وبصوت معبر مع لحن موسيقي. - أطلب منهم ما يأتي: لماذا يفرح الكبار بالعيد؟
القراءة: أعيادنا	التهيئة: أطرح أسئلة للربط، لماذا ذهب الطفل مع عمه إلى موسم الفروسية؟ **أولا: الطلاقة:** - القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز شبكة الكلمة الآتية (عَرَفَ): عرف معروف ....

	ثالثا: الفهم: - أشرف على إنجاز المتعلمين والمتعلمات للنشاط 2 الوارد في فقرة (أفهم) بكراسة المتعلم (ة) ص 134 أشرك المتعلمين في استخلاص الفكرة العامة عن طريق أسئلة من مثل: - لماذا نحتفل بالأعياد الدينية؟ - ولماذا نحتفل بالأعياد الوطنية؟ الفكرة: الأعياد الوطنية مرتبطة بديننا ، والأعياد تخلد تاريخنا الوطني.
الفهم السماعي: هدايا العيد	**- التهيئة:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على: **- الإنتاج:** - أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية هدايا العيد. - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة. - القراءة: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها.
ظواهر صوتية ومعجمية:	- أعرض العبارة التالية: - كل عام وأنت بخير يا نبيل. - أطالب التلاميذ والتلميذات بقراءتها والنسج على منوالها.
تقويم ودعم	- ما النشيد الذي ننشده في أعيادنا الوطنية؟ - ينشد المتعلمون والمتعلمات النشيد الوطني. - في حكاية (هدايا العيد)، ما الهدايا التي قدمها أفراد الأسرة لنبيل بمناسبة عيد ميلاده؟ - ما الهدية التي أعجبتك، ولماذا؟ يتم الأخذ بيد المتعثرين والمتعثرات لتجاوز العقبات المرصودة.
عمل منزلي	اعرض/ اعرضي الهدايا التي تقدم للأطفال في المناسبات المختلفة.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية (أبيض - أصفر - أزرق - أخضر - أحمر - بنفسجي - بني)
- قراءة نص «(فرحة العيد)» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «أعيادنا».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (دينية. وطنية. المسيرة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، أعيادنا، فرحة العيد).

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة،

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية</th></tr>
<tr><td>الكلمات البصرية</td><td>ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط التالي:
أكتب اسم اللون في مكانه المناسب:
أبيض ـ أزرق ـ أخضر ـ أحمر ـ أصفر<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>..........</td><td>..........</td><td>..........</td><td>..........</td><td>..........</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>القراءة المشتركة</td><td>– يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص «فرحة العيد» على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعا.
– أسأل بعض المتعلمات والمتعلمين عن مظاهر الفرحة بالعيد.</td></tr>
<tr><td>القراءة المشتركة : أعيادنا</td><td>الاستثمار:
ـ يشتغل الأستاذ رفقة المتعلمين والمتعلمات على الأنشطة الواردة في فقرة (أستثمر) بالكراسة؛ ص 135
ـ * وضع كل عبارة في مكانها الصحيح
* أصل كل جملة بالوصف المناسب لها
ـ. يقوم الأستاذ الإنجازات ويدعم التعثرات.</td></tr>
<tr><td>الفهم السماعي: هدايا العيد</td><td>التهيئة:
– أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية.
الإنتاج:
– أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها.
– نناقش كيفية مواصلة الإنتاج.
– أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم.
– أسجل ما تم إنتاجه على السبورة.
القراءة:
– يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه.</td></tr>
<tr><td>ظواهر صوتية ومعجمية:</td><td>– يدعو الأستاذ متعلميه إلى إنشاد مقطع النشيد الوطني الوارد في النص فرادى وجماعات.</td></tr>
<tr><td>تقويم ودعم</td><td>ـ ما النص الي أعجبك من بين النصوص الآتية:
• فرحة العيد؟ • أعيادنا؟ • حكاية هدايا العيد؟
مع تعليل الاختيار.</td></tr>
<tr><td>عمل منزلي</td><td>– أنجز / أنجزي الشبكات الآتية لكلمة (فَرِحَ):
– عائلة الكلمة
– شبكة الكلمة
– خريطة الكلمة</td></tr>
</table>

الخط	أسماء الإشارة

الأهداف : تحسين كتابة أسماء الإشارة: هذا ـ هذه ...

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة، الألواح، النموذج في الكراسة، الألوان.

صيغ العمل : عمل فردي

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ أمهد للدرس بتحفيز المتعلمين والمتعلمات على تذكر كلمات تستعمل للإشارة وسبق أن تعرفوها في الوحدات السابقة.
التدريب	- أكتب الجملتين : (هذه أختي تلبس ملابسها الجديدة) (هذا أخي زهير يلبس ملابسه الجديدة ويزور جارنا العزيز) على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - أوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية.
استعمال الكراسة	- يكتب المتعلمون الجملتين: (هذه أختي تلبس ملابسها الجديدة) و(هذا أخي زهير يلبس ملابسه الجديدة ويزور جارنا العزيز) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الإملاء	الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها

الأهداف : تعرف كيفية كتابة بعض أسماء الإشارة، وكيفية كتابة الفعل الماضي مع الضمير هم.

الوسائل : السبورة، الألواح الحجرية، الأقلام الملونة، الكراسة

صيغ العمل : صيغ العمل: عمل فردي

الحصة الأولى

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أعرض أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار بعض أسماء الإشارة، وتصريف فعل في الماضي مع الضمير هم.
الملاحظة	ـ أعرض صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: هذه هدى ـ هذا مصطفى ـ هؤلاء بنات . تصريف فعل في الماضي مع الضمير هم. ـ أقرأ النشاط الوارد في الكراسة مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ أقرئ المتعلمين والمتعلمات في تركيز على الظاهرة الاملائية المقصودة.
التدريب	يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص مني على تقويم إنجازاتهم.

الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	-أراجع مع المتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في مكون الإملاء، ويمكن الإتيان بكلمات أو جمل أخرى تخدم الظواهر الإملائية المستهدفة.
التقويم	أشرك متعلمي في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي	إنتاج جمل حول الأفراح

الحصة الأولى

الأهداف : إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الحفلات والأعياد.

الوسائل : صورة حفل بمناسبة عيد وطني ـ صورة تظهر أسرة مجتمعة في يوم عيد..

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي.
التخطيط	أشرك المتعلمين والمتعلمات في تحضير موضوع الكتابة وأخطط بمعيتهم كيفية إنجاز بطاقة عن أعمال يوم العيد. • مع أفراد الاسرة. • مع الأصدقاء.
المسودة	أشرف على محاولات المتعلمين والمتعلمات الكتابية، وأقودهم بكيفية تدريجية لإنجاز البطاقة الخاصة بطقوس العيد، وذلك باستعمال المسودة.

الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	أمهد للحصة بإجراء إثارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.
المراجعة	أشرك المتعلمين والمتعلمات في مراجعة إنجازاتهم على مستوى توظيف الرصيد اللغوي والأساليب ومراعاة الجانب المنهجي، مع تصحيح الأخطاء.
العرض	يقدم المتعلمون إنجازاتهم في صيغتها النهائية، وللأستاذ والمتعلمين والمتعلمات الرأي في كيفية عرضها.

الحصة الأولى

أهداف الحصة : أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن.
- قراءة نص: «الهدية التي تريدها أمي» قراءة مشتركة.
- قراءة نص « دية جدتي».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (بهجة ـ قيثارة ـ متعجلة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، هدية جدتي، «الهدية التي تريدها أمي»،

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات البصرية الآتية على ورق مقوى بخط واضح وكبير: أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة.
القراءة المشتركة: الهدية التي تريدها أمي	- أكتب على لوحة كبيرة نص «الهدية التي تريدها أمي»: سألتُ أمي قبل أن يهل عيدنا السعيد، عن الهدية الجميلة التي تريد، زجاجة للعطر؟ باقة للزهر؟ قالت هديتي في العيد أن تكبر، وتملأ الحياة بالود والسرور - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت مرتفع ومعبر مع إيقاع موسيقي. - أطرح عليهم أسئلة من قبيل: ❊ ما الهدايا التي اقترحها الولد على أم؟ ❊ اذكر الهدية التي تريدها الأم؟ أطلب منهم ترديد النص معي.
أتواصل	- انطلاقا من صور الوضعية، يطرح الأستاذ أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث: - تحدث(ي) عما يكون في عيد الميلاد: شراء الحلوى ....
القراءة: هدية جدتي	- التهيئة (توقع مضمون النص عبر عتباته): يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: أذكر الأشياء التي توجد في الصورة.. **أولا: الطلاقة:** - النمذجة (القراءة النموذجية): أقرأ "نص: "هدية جدتي" قراءة جهرية متأنية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة.

	- القراءة الموجهة: يقرأون النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات** - أقرأ الكلمات الآتية: (عائشة ـ قيثارة ـ كمان ـ علبة ـ إطفاء الشموع)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات رفع اليد اليمنى عند سماع كلمة مذكورة في النص، وجمع اليدين عند سماع كلمة غير مذكورة في النص. **ثالثا: الفهم:** أطرح أسئلة مباشرة حول مضمون النص، مثل: - متى أقيم هذا الاحتفال؟ - وأين أقيم؟ - ولماذا أقيم؟
الفهم السماعي: «هدايا العيد»	**التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأهيئ الجو المناسب لها. السرد: أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين، ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **استثمار القيم:** - أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين القيم المروجة في الحكاية (تقدير الجدة). - يناقشون أهمية القيمة المروجة في الحكاية (تقدير الجدة)، ويربطونها بالواقع المعيش: محبة أفراد العائلة ـ احترامهم ـ التأدب في الحديث معهم ـ قضاء أغراضهم .... **الفهم:** - لماذا كانت عائشة متعجلة عندما قدمت لها جدتها هدية؟ - ماذا فعلت عائشة قبل إطفاء الشموع؟
ظواهر صوتية ومعجمية	يوجه الأستاذ متعلميه إلى الاشتغال على نشاط وضع العلامة × تحت الصفة المناسبة: • هدية الجدة: لذيذة ـ مسلية ـ ثمينة. • الكعكة: لذيذة ـ مسلية ـ ثمينة. • حفلة العيد: لذيذة ـ مسلية ـ ثمينة.
تقويم ودعم	ـ عمَّ سأل الطفل أمه قبيل العيد؟ ـ ما المناسبة التي نظمت فيه المدرسة حفلا؟ ـ اذكر/ اذكري المشتركين في هذا الحفل. ـ في حكاية (هدايا العيد)، اربط/ اربطي كل هدية بالذي قدمها.
عمل منزلي	ابحث/ ابحثي عن بعض الألعاب التي يمكن أن تشارك/ تشاركي بها في حفل المدرسة.

الحصة الثانية

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية: أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن.
- قراءة نص: «الهدية اتي تريدها أمي» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «هدية جدتي».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (دمية ـ رائعة ـ السعادة).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، هدية جدتي، «الهدية التي تريدها أمي»)،

الوسائل : صور. تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، - أكتب الكلمات البصرية الآتية على ورق مقوى بخط واضح وكبير: أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن. - أقرأ هذه الكلمات، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة: الهدية التي تريدها أمي	- أقرأ نص « الهدية التي تريدها أمي « قراءة معبرة. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها، باستعمال التفسير، أو المرادف، أو الضد، أو التشخيص، أو التركيب في جملة مفيدة.
القراءة: هدية العيد	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه سابقا، ثم أطلب منهم ذكر شخصياته وموضوعه. أولا: الطلاقة: **- النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص « حفل نهاية السنة الدراسية « قراءة جيدة. • القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.. ثانيا: المفردات: - أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمين شبكة عائلة الكلمة (مسابقة): سابق مسابقة

	ـ يساعد الأستاذ متعلميه ومتعلماته على إنجاز الأنشطة المعجمية الواردة في فقرة (معجمي) بالكراسة: • ملء الفراغ • تكميل قائمة • إنجاز شبكة عائلة الكلمة (هدية): **ثالثا: الفهم:** هدية - أستعمل إستراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة)، لتدريب المتعلمات والمتعلمين على هذه الإستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. - نشاط: صل كل هدية بمن قدمها: الأم • • دمية ترقص وتغني الأب • • أدوات الطبيبة الأخ • • علبة ألوان وصور للتلوين الأصدقاء • • قصص الجدة • • قيثارة
الفهم السماعي: هدايا العيد	**- التهيئة:** أخبر المتعلمين والمتعلمات بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسرد الحكاية ثم أذكرهم بالفرح الذي يعم الصغارا والكبارا يوم العيد. **- السرد:** - أسرد الحكاية بصوت متأن ومسموع. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية (هدايا العيد). - أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وأساعدهم على تشكيل المجموعات، وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية.
ظواهرصوتية ومعجمية	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما يأتي ويكملون: - إنها دمية ترقص وتغني - إنه قلم .... - إنها قيثارة ....
تقويم ودعم	ـ يوزع التلاميذ والتلميذات بشكل ثنائي ويقرأون بالتناوب نص القراءة المشتركة، مراعين الإيقاع الوارد في الجمل. ـ ما المهمة التي تكلف بها عماد؟ ـ كتابة أربعة كلمات لها علاقة بعيد ميلاد نبيل.
عمل منزلي	ابحث/ ابحثي عن ألعاب يمكن أن تشارك/ تشاركي بها أصدقاءك/ صديقاتك في الحي.

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية: (أنا – هو – أنتم – أنتَ – هما – أنتِ – أنتن)
– قراءة نص «هدية جدتي».
– سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
– قراءة نص: «الهدية اتي تريدها أمي» قراءة مشتركة.
– اكتساب مفردات جديدة (أنعَم – الفجر– نرجو – البشرى).
– فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، هدية جدتي، الهدية التي تريدها أمي، أحب العيد).

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	– أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، – أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها: (أنا – هو – أنتم – أنتَ – هما – أنتِ – أنتن). – يركب المتعلمون والمتعلمات كلمتي: (أنتم – أنتن) في جمل مفيدة، – أكتبها على السبورة. – يقرأها المتعلمون والمتعلمات..
القراءة المشتركة: الهدية التي تريدها أمي	– يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي. – أسألهم؛ مثل: لو حل عيد ميلادك أنت، ما الهدية التي تريدها من أمك؟
القراءة: هدية جدتي	**التهيئة:** أطرح أسئلة للذكير بمضمون النص، مثل: أين نظم الحف؟ وما المناسبة؟ **أولا: الطلاقة:** القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص فيما بينهم. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على التمييز مثلا بين كلمتي: (أقلام التلوين – بطاقات التلوين). • أطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز خريطة الكلمة الآتية: النوع المرادف فرحة الضد الجملة

	ثالثا: الفهم: - ما سبب فرحة عائشة؟ - اذكر الهدايا التي تسلمتها عائشة؟ - لماذا لم تفتح عائشة هدية جدتها؟ - ماذا فعلت عائشة قبل إطفاء الشموع؟ - ماذا قالت لجدتها؟ - بماذا شعرت الجدة؟
الفهم السماعي: هدايا العيد	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. السرد: • أسرد الحكاية بصورة متأنية وبصوت مسموع. • يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية، مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية وتقليد أصوات القوى الفاعلة الواردة في الحكاية. - التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.
ظواهرصوتية ومعجمية	يكتب الأستاذ على السبورة العبارات الآتية ويرددها المتعلمون والمتعلمات ويكملون: عيد ميلاد سعيد أمي عيد ميلاد سعيد .... عيد ميلاد سعيد .... عيد ميلاد سعيد ....
تقويم ودعم	ـ ما المهمة التي تكلفت بها مروة؟ ـ كتابة ثلاث كلمات تتعلق بالألعاب. ـ في حكاية (هدايا العيد)، كم عدد الصناديق التي فتحها نبيل؟ يقدم الأستاذ/ الأستاذة مزيدا من الدعم للتلاميذ والتلميذات الذين تعترضهم صعوبات الفهم والاستيعاب.
عمل منزلي	أنجز شبكة الكلمة (المكتبة).

الحصة الرابعة

أهداف الحصة : - قراءة الكلمات البصرية الآتية (أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن).
- قراءة نص «هدية جدتي».
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- قراءة نص: «الهدية التي تريدها أمي» قراءة مشتركة.
- اكتساب مفردات جديدة (وعدتني ـ مشتاق ـ المجموعة القصصية).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، عيد الأم، الهدية التي تريدها أمي، أحب العيد).

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أشير إلى الكلمات البصرية وأقرأها، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها (أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن) - يركبون كلا منها في جملة مفيدة. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل التي تم إنتاجها من قبل.
القراءة المشتركة: الهدية التي تريدها أمي	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو في ثنائيات وبصوت معبر مع لحن موسيقي. - أطلب منهم ما يأتي: أذكر الهدايا التي وردت في النص.
القراءة: هدية جدتي	**الاستثمار:** يعالج التلاميذ الأنشطة المثبتة في فقرة (أستثمر) بالكراسة، والمتعلقة بما يأتي: ـ وضع كلمات في أمكانها المناسب. ـ تمرين خاص باستعمال: • العدد • ضمائر الملكية
الفهم السماعي: هدايا العيد	**التهيئة:** أساعد المتعلمات والمتعلمين على: ذكر عناصر الحكاية اهتداء بالخطاطة التالية: هدايا العيد الزمان: ليلة عيد الميلاد ـ صباح يوم عيد الميلاد المكان: البيت الشخصيات: نبيل ـ الأم ـ الأب ـ الأخت ـ الأخ. الأحداث: حُلْم نبيل ـ فتح الصناديق الواحد وسط الآخر ـ استيقاظه في الصباح ـ وجد أفراد عائلته يحملون له الهدايا التي كان يحلم بها. **الإنتاج:** - أحاور المتعلمات والمتعلمين حول كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية (هدايا العيد). - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم، وأسجل ما تم إنتاجه على السبورة. - القراءة: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على قراءة البداية التي تم إنتاجها.
ظواهرصوتية ومعجمية	أقرأ وأكمل: أنا عيد ميلادي قريب ـ أنتِ عيد ميلادك قريب ـ هو .... ـ هن .... نحن .... أنتما .... أنتن .... أنتَ ....

تقويم ودعم	ـ توزيع المتعلمات والمتعلمين بشكل رباعي ثم يقرأون نص (الهدية التي تريد أمي) محافظين على الجانب الصوتي الناظم للنص. ـ ما المهمة التي تكلف بها كل من مروان وعائشة؟ ـ ما العبارة التي أعجبتك في حكاية (هدايا العيد)؟
عمل منزلي	أنجز خريطة الحكاية (هدايا العيد) بتوظيف البيانات الآتية: • الزمان • المكان • الشخصيات • الأحداث

الحصة الخامسة

أهداف الحصة : – قراءة الكلمات البصرية الآتية : (أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن)
- سرد حكاية (هدايا العيد) واستثمار القيم.
- قراءة نص: «الهدية اتي تريدها أمي» قراءة مشتركة.
- قراءة النشيد: «أحب العيد».
- اكتساب مفردات جديدة (أحب العيد ـ أحبابي).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (هدايا العيد، الهدية التي تريدها أمي، أحب العيد).

الوسائل : صور، تشخيص، ألعاب مختلفة.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط التجميعي الآتي: ـ أملأ الفراغ بما يناسب كما في المثال: أنا ـ هو ـ أنتم ـ أنتَ ـ هما ـ أنتِ ـ أنتن. أنا أحتفل / ..... تحتفل / ..... تحتفلين / ..... يحتفل / ..... يحتفلان / ..... تحتفلْن / ..... تحتفلون.
القراءة المشتركة	– يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى نص «الهدية اتي تريدها أمي» على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة الإنشاد الجماعي للنص دقة وإيقاعا. – أسأل بعض المتعلمات والمتعلمين عن الهدايا التي يفضلون تقديمها لأمهاتهم.
النشيد: **أحب العيد**	**النشيد:** **التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين حول أجواء يوم العيد: • كيف يكون الأطفال؟ • كيف يكون الكبار؟ • ما أنواع المأكولات في يوم العيد؟
الفهم السماعي: **هدايا العيد**	**– القراءة** ـ أقرأ النص الشعري قراءة إنشادية معبرة . – أقرئ المتعلمين والمتعلمات فرادى وجماعات، راصدا جوانب الجودة، ومظاهر التعثر والعمل على تجاوزها. **– الفهم** – أقودهم إلى فهم مضامين النص الشعري متوسلا إلى ذلك بأسئلة من مثل: – لماذا يحب الأطفال العيد؟ – لماذا يجتمع الأهل والأحباب يوم العيد؟ – ماذا يرجو الأطفال يوم العيد؟

	- التذوق - أتتبع من جديد قراءات متعلميه للنص، وأوجههم إلى تلمس عناصر الجمال الواردة وذلك بربط كل كلمتين تتشابه مقاطعها الأخيرة، وأقرأهما، وأنمي فيهم التربية على الاختيار، مستثمرا في ذلك الأنشطة الواردة في فقرة (أتذوق). **التهيئة:** - أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية. **الإنتاج:** - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. **القراءة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه.
ظواهرصوتية ومعجمية	ـ أطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءة الكلمات الأخيرة في كل بيت من أبيات النشيد، ومحاولة الإتيان بكلمات تنتهي بالحرف نفسه.
تقويم ودعم	ـ قراءة نص النشيد (أحب العيد) قراءة إنشادية بشكل فردي وثنائي وجماعي. يصحح الأستاذ/ الأستاذة الإنشادات الخاطئة بإعادة القراءة. ـ بماذا شبه الشاعر الأطفال يوم العيد؟ ـ ما البيت الذي يظهر فيه الجانب الاجتماعي يوم العيد؟
عمل منزلي	أكتب/ اكتبي حكاية على غرار حكاية (هدايا العيد).

الخط	**كتابة الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي، وكلمات ذات حروف متشابهة**

الحصة الأولى

الأهداف : تحسين كتابة الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي.

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ أمهد للدرس بتحفيز المتعلمين والمتعلمات على تذكر كلمات لا يتوفق نطقها الصوتي مع رسمها والتي سبق أن تعرفوها في الوحدات السابقة.
التطبيق	- أكتب جملة (هذا أخي، وهذه أختي يحتفلان معي) على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - أوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية، مع التنبيه إلى الحرفين المتشابهين في الكلمتين: حبي ـ إجلالي.
استعمال الكراسة	- يكتب المتعلمون الجملة: (هذا أخي، وهذه أختي يحتفلان معي) في كراساتهم تحت إشرافي مع دعمي للمتعثرين.

الإملاء — الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها

الحصة الأولى

الأهداف : التدريب على كيفية كتابة الكلمات الآتية: هذا ـ هذه ـ لكن.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أعرض أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار بعض الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها، مثل: هذا، هذه، لكن، هؤلاء، أولئك...
الملاحظة	ـ أعرض صورا تتضمن أسماؤها الظاهرة الإملائية المقصودة؛ مثل: هذه أمي ـ هذا أبي ـ هؤلاء بنات. ـ أقرأ النشاط الوارد في الكراسة مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ أقرئ المتعلمين والمتعلمات في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة.
التدريب	يوظف المتعلمون والمتعلمات ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس مع الحرص على تقويم إنجازاتهم.

الحصة الثانية

الأهداف : التدريب على كيفية كتابة الكلمات الآتية: هذا ـ هذه ـ لكن.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أراجع مع متعلمي ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في مكون الإملاء، ويمكن لي الإتيان بكلمات أو جمل أخرى تخدم الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها.
التقويم	أشرك المتعلمين والمتعلمات في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي	إنتاج جمل حول الأفراح

الحصة الأولى

الأهداف : إنتاج جمل بسيطة مرتبطة بمجال الحفلات والأعياد.

الوسائل : صورة حفل في الغابة (عيد الأم)

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي.

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي.
التخطيط	أشرك المتعلمين والمتعلمات في تحضير موضوع الكتابة وأخطط بمعيتهم لكيفية إنجاز بطاقة عن هدايا العيد.
المسودة	أشرف على محاولات المتعلمين والمتعلمات الكتابية، وأقودهم بكيفية تدريجية إلى إنجاز المطلوب.

الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	أمهد الأستاذ للحصة بإجراء إثارة شاملة لكل ما تم التداول بشأنه خلال الحصة الأولى.
التخطيط	أشرك المتعلمين والمتعلمات في مراجعة إنجازاتهم على مستوى قدرتهم على الربط بين الجمل، مع تصحيح الأخطاء.
المسودة	يقدم المتعلمون إنجازاتهم في صيغتها النهائية، وللأستاذ والمتعلمين والمتعلمات الرأي في كيفية عرضها .

الحصة الأولى

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية : (لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن).
- قراءة نص «الشجرة» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «عيد الشجرة».
- سرد حكاية «أخوة في العيد» واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (نشارك – الاحتفال – كيس)
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (عيد الشجرة – الشجرة – إخوة في العيد).

الوسائل : صور، السبورة، كتب القراءة : تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات البصرية (لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن). على السبورة بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية، - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - أعلقها في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. - أعرض أشياء متنوعة و أطلب من المتعلمين استعمالها مع ضمائر الملكية.
القراءة المشتركة: الشجرة	- أكتب نص «الشجرة» على لوحة كبيرة: «للشجرة عيد منذ زمن بعيد بعيد، للشجرة مشاعر وعمر مديد مديد، إن تركناها عاشت وازدهرت من جديد، وأثمرت كل شيء لذيذ» - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. - أطرح عليهم أسئلة لفهم النص من مثل: - لماذا يجب علينا العناية بالأشجار؟ - مع من يلهو الطفل؟ - أطلب منهم ترديد النص معي.
أتواصل	- انطلاقا من الوضعية (صورة أطفال قرب شجرة مزينة)، أطرح أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث: من مثل: • لماذا يقف الأطفال بجانب الشجرة؟ • بماذا زينت الشجرة؟ • ولماذا زينت ؟
القراءة : عيد الشجرة	**التهيئة:** - يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسم المصاحب للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: • اذكر مكونات الرسم؟ • ما علاقة الرسم بعنوان النص؟ • ماذا يفعل الطفلان؟ **أولا: الطلاقة:** **- النمذجة (القراءة النموذجية):** - أقرأ نص «عيد الشجرة»، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.

	- القراءة الموجهة: - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. - يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «عيد الشجرة» - يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق (التطبيقات القرائية):** - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - أساعد المتعلمين على فهم المفردات الصعبة باستعمال شبكة الكلمة (غَرَسَ): أغراس - غرس **ثالثا: الفهم:** - أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل: • في النص أشخاص، من هم؟ • ماذا كان يحمل فريد في يده؟ • ماالعمل الذي قامت به سميرة ؟ أوجه متعلمي إلى إنجاز النشاط الأول المقترح في فقرة (أفهم) ص 146.
الفهم السماعي: **إخوة في العيد**	**التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، الفصل...). **السرد:** أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد اصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية. **استثمار القيم:** - ستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين قيمة الإيثار و المحبة بين الأخوة وأناقشها معهم: الإيثار خلق فضيل، يخلق المحبة داخل الأسرة، يساعد على التعاون والتضامن. **الفهم:** - انطلاقا من الحكاية أجري مع المتعلمين حوارا لفهم مضمونها وذلك بأسئلة من مثل: - اذكر أسماء الأشخاص الواردة في النص. - ماذا طلب كل طفل أو طفلة من الأب؟
ظواهرصوتية ومعجمية	- أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى ترديد قول سارة في نهاية النص فرادى وجماعات: حسنا يا صديقاتي وأصدقائي، يجب أن نعتني دائما بالأشجار، فهي تنقي الجو وتعطينا الثمار.
تقويم ودعم	ـ قراءة نص القراءة المشتركة بشكل إنشادي معبر. ـ لماذا يحتفل الناس بعيد الشجرة؟ ـ اذكر الأشخاص الفاعلين في نص (عيد الشجرة). ـ اذكر أسماء الإخوة المذكورين في حكاية (إخوة في العيد).
عمل منزلي	- اكتب / اكتبي لكل واحد من الإخوة (مَرْوانُ، عُثْمانُ، غِزْلانُ) الهدية التي يريد في العيد.

الحصة الثانية

أهداف الحصة : (لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن.
- قراءة نص «الشجرة » قراءة مشتركة.
- قراءة نص» عيد الشجرة».
- سرد حكاية «اخوة قي العيد» و تشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (شتلات – االمعول – سماد).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص («الشجرة» – «عيد الشجرة»
- «إخوة في العيد».

الوسائل : صور، السبورة، كتب القراءة : تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن). - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: الشجرة	- أقرأ نص «يوم العيد» قراءة معبرة مع التشخيص. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. مثل: عمر مديد : عمر طويل أ، وذلك بتوظيف آلية التفسير أو المرادف أو الضد أو التشخيص أو التركيب في جملة.
القراءة: عيد الشجرة	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه البارحة، وأطلب منهم ذكر ما تخيله زهير؟ **أولا: الطلاقة:** **- النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص «جاء العيد» قراءة جيدة. **القراءة الموجهة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أستعمل بمعية المتعلمات و المتعلمات عائلة الكلمة (يسقي): يسقي – سقى **ثالثا: الفهم:** - أستعمل استراتيجية الفهم (التوقف والتفكير وإعادة القراءة): أدرب المتعلمات والمتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال التوقف والتفكير ثم إعادة القراءة. وادعو المتعلمين والمتعلمات الى إنجاز النشاطي 1 المثبت في فقرة (أفهم) ص 146: - أتتبع الأنجازات في حرص على دعم التعثرات.

الفهم السماعي: إخوة في العيد	**-التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها. **- السرد:** - أسرد الحكاية بتؤدة وبصوت يسمعه جميع المتعلمين والمتعلمات. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه وتقليد أصوات الشخصيات في حكاية : «أخوة في العيد» **التشخيص:** - أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وأساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أدعو المتعلمين إلى إنجاز النشاط 2 في فقرة (أفهم) ص146
تقويم ودعم	ـ اذكر/ اذكري فوائد الشجرة الواردة في نص القراء المشتركة. ـ كيف احتفل الأطفال بعيد الشجرة في المدرسة؟ ـ لماذا لم يستطع الأب في البداية شراء جميع اللعب؟ ـ اكتب ثلاث كلمات جديدة تعلمتها من نص (إخوة في العيد). يراقب الأستاذ/ الأستاذة عن كثب أنشطة المتعثرين والمتعثرات ويقدم المساعدة اللازمة.
عمل منزلي	اكتب/ اكتبي لكل واحد من الإخوة (مَرْوان، عُثْمان، غِزْلان) الهدية التي يريد في العيد.

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : (لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم - لكن.
- قراءة نص «الشجرة» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «عيد الشجرة».
- اكتساب مفردات جديدة (ذر التراب–الثمار).
- فهم المعاني الصريحة في النصوص («الشجرة» – «عيد الشجرة» – «إخوة في العيد»).
- سرد حكاية «اخوة قي العيد» وتشخيصها.

الوسائل : صور، السبورة، كتب القراءة ... تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون، قراءة الكلمات البصرية الآتية: (لك – لك - له – لنا – لكما – لها – لكم - لكن). يركب المتعلمون والمتعلمات كل كلمة في جملة مفيدة ويقرأونها.
القراءة المشتركة: الشجرة	أقرأ نص «الشجرة» بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي معبر. أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل: ماذا نستفيد من الشجرة؟ ...

القراءة: عيد الشجرة	**التهيئة:** أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص من مثل: – لماذا توجه الطفلان؟ – ماذا طلب فريد من سارة؟ – لماذا قالت سميرة للأطفال : «لاتنسوا الأسمدة»؟ **أولا: الطلاقة:** • **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص «عيد الشجرة» قراءة جهرية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها. القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «عيد الشجرة». **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أساعد المتعلمين و المتعلمات على فهم المفردات الصعبة من خلال السياق اللغوي مثال : ذَرَّ: ذر الطباخ الملح على الطعام. **ثالثا: الفهم:** ينجز المتعلمون والمتعلمات خريطة الكلمة (نَسِيَ) النوع: فعل المرادف – نسي – الضد الجملة – **التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييئ الفضاء واعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. – السرد: يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية.
الفهم السماعي: إخوة في العيد	– **بنية الحكاية:** – أحدد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي: • البداية، من: (في قرية) إلى: (وغزلان) • التحول، من: (وعندما اقترب) إلى: (أريد آلة حاسبة) • المشكل المطروح، من: (قال الأب جميل) إلى: (غزلان دمية). • حل المشكل، من: (أفاقت غزلان) إلى: (بدل الكرة). – النهاية، من: (تعجب الأب) إلى: (على نفسه) **التشخيص:** تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	يقرأ المتعلمون والمتعلمات: عيد سعيد ← تحية العيد صباح الخير ← تحية الصباح مساء الخير ← تحية المساء
تقويم ودعم	ـ يقرأ التلاميذ / التلميذات نص القراءة المشتركة محافظين على الإيقاع. ـ ما العمل الذي قام به كل تلميذة وتلميذة في ساحة المدرسة؟ ـ ما الجملة التي أعجبتك في نص (عيد الشجرة)؟ ولماذا؟ ـ اذكر التصرف الذي قام به كل واحد من الإخوة الثلاث.
عمل منزلي	على أي شيء يدل التصرف الذي قام به كل واحد من الإخوة الثلاث في حكاية (إخوة في العيد).

أهداف الحصة :(لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن).
- قراءة نص «الشجرة» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «عيد الشجرة».
- اكتساب مفردات جديدة (ذر التراب– الثمار).
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص («الشجرة» – «عيد الشجرة» – «إخوة في العيد»).
- سرد حكاية «اخوة قي العيد» وتشخيصها.

الوسائل : صور، الكراسة، السبورة... التشخيص

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أطلب من المتعلمين قراءة الكلمات البصرية (لك – لك – له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن). - تركيب كل منها في جملة مفيدة، مثل: هذا كتابي – هذا كتابك....
القراءة المشتركة: الشجرة	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. - أناقش معهم مغزى النص فوائد الأشجار. - ربط المغزى بحياتهم الخاصة. واستدراجهم إلى الحديث عن سبل العناية بها والمحافظة عليها.
القراءة: عيد الشجرة	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع «جاء العيد» **أولا: الطلاقة:** **- القراءة الموجهة:** أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرأوا النص معي قراءة جهرية. - القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - ينجز التلاميذ النشاطين 1و 2 الوارد ين في فقرة (معجمي).ص 741 **ثالثا: الفهم:** - أشرف على إنجاز المتعلمين والمتعلمات للنشاطين 2 و3 الواردين في فقرة (أفهم) ض 146
الفهم السماعي: إخوة في العيد	التهيئة: أساعد المتعلمات والمتعلمين على ذكر عناصر الحكاية (أحداث الحكاية). - الانتاج: -أحاور المتعلمات و المتعلمين في كيفية بداية حكاية انطلاقا من حكاية «أخوة في العيد» - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم و أسجل ما تم انتاجه على السبورة. يتناوب المتعلمون و المتعلمات على قراءة بداية الحكاية التي تم إنتاجها.
ظواهر صوتية ومعجمية	أقرأ: تحية العيد ← عيد سعيد تحية الصباح ← صباح الخير تحية المساء ← مساء الخير
تقويم ودعم	ـ يقرأ التلاميذ/ التلميذات نص القراءة المشتركة محافظين على الإيقاع. ـ ما فائدة السماد بالنسبة للنباتات والأشجار؟ ـ يساعد الأستاذ/ الأستاذة المتعلمين والمتعلمات على إنجاز بنية حكاية (إخوة في العيد).
عمل منزلي	على أي شيء يدل التصرف الذي قام به كل واحد من الإخوة الثلاث في حكاية (إخوة في العيد).

الحصة الخامسة

أهداف الحصة :(لك – لك _ له – لنا – لكما – لها – لكم – لكن).
- قراءة نص «الشجرة» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «عيد الشجرة».
- اكتساب مفردات جديدة (نحضر).
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص («الشجرة» – «عيد الشجرة» – «إخوة في العيد»).
- إنتاج تتمة الحكاية الجديدة.

الوسائل : صور، الكراسة، السبورة... التشخيص

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- ينجز المتعلمون النشاط الآتي على السبورة: - أنت لك هدية هو .... هدية - هي ....هدية أنتم...........هدية.
القراءة المشتركة: الشجرة	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية للنص من حيث الدقة والسرعة. - أحاور المتعلمين في قيمة النص «(فوائد الأشجار) ويستعرضون هذه الفوائد : تعطينا الثمار ، تلطف الجو ، تعطينا الخشب ....
القراءة: عيد الشجرة	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في مضمون نص «جاء العيد» وذلك بأسئلة من مل: • ماذا هيأ زهير مع أمه و أبيه؟ • من سيزور زهير رفقة أمه أو أبيه؟ **أولا: الطلاقة:** **- القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. - التطبيق: يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - ينجز المتعلمون نشاط «وضع العلامة ×» في فقرة (معجمي) بالكراسة. - ينجز المتعلمون نشط «أسمي أ، واع اللُّعب» في فقرة (معجمي) بالكراسة. **ثالثا: الفهم:** **-** أحفز المتعلمين والمتعلمات على الأجابة على السؤال الوار د في فقرة (أفهم) ص 146 -كيف نحافظ على الأشجار؟ **رابعا: أنشطة تطبيقية:** أ – أنقل جهود المتعلمين إلى أنشطة فقرة (أستثمر) الواردة في الصفحة 148* - استعمال «من فضلك» في جمل متنوعة.. - التدرب على استعمال أسماء الإشارة - الربط بين السؤال وجوابه المناسب. - التدرب على استعمال أسلوب النهي.

الفهم السماعي: إخوة في العيد	**- التهيئة:** - أطرح أسئلة حول عناصر الحكاية وبنيتها السردية: - ما الهدية التي كان يريدها مروان؟ - ما الهدية التي كان يريدها عثمان؟ - لماذا عاد الأب إلى البيت مسرورا؟ - ما الجملة التي انتهت بها الحكاية؟ - مغزى الحكاية : - أحاور المتعلمات والمتعلمين في قيمة الحكاية (فضيلة الإيثار)، وأدعوهم إلى تقديم أمثلة من واقعهم المعيش.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أكتب الجمل الآتية على السبورة و أطالب التلاميذ بقراءتها مراعيين في ذلك إيقاع نهاية الكلمات: - قالت غزلان أخي مروان - قال عثمان أخي مروان - قال مروان أختي غزلان - قال عثمان أختي غزلان
تقويم ودعم	- يقرأ تلميذ / تلميذة جملة من نص القراءة المشتركة ويتمم آخر / أخرى. - اذكر / اذكري الأدوات التي استعملها التلاميذ / التلميذات في عيد الشجرة. - لماذا تعجب صاحب الدكان من تصرفات الأطفال الثلاثة؟
عمل منزلي	ابحث عن فوائد الأشجار.

الخط	**تصفية صعوبات الكتابة**

الحصة الأولى

الأهداف : التمكن من كتابة كلمات لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي «همزتا القطع والوصل»

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة - الألواح - النموذج في الكراسة - الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن الحرف أو المقطع أو الكلمات المراد تحسين كتابتها، - مثال: هؤلاء أطفال يغرسون الشتائل، وهؤلاء بنات يسقينها.
التطبيق	- أكتب الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. - يوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. - يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. - يتدرب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية.
استعمال الكراسة	يكتب المتعلمون الجملة: (هؤلاء أطفال يغرسون الشتائل، وهؤلاء بنات يسقينها) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الإملاء	الكلمات التي لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها

الحصة الأولى

الأهداف : التمكن من كتابة هذا وهذه / همزتا القطع والوصل

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أعرض أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار الظاهرة الاملائية المراد دراستها مثال: هذا أخي / أنا أسقي الأغراس بالمرشة.
الملاحظة	- أقرأ الجملة مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ يقرئ متعلميه الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة مع استعمال الألوان المغايرة.
التدريب	- يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص على تقويم إنجازاتهم.

الإملاء	كتابة كلمات يخالف نطقها رسمها/ همزتا الوصل والقطع

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أراجع مع المتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في «في كراسة المتعلم تحت إشرافي».
التقويم	أشرك المتعلمين في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي	الاحتفال بيوم العيد

الحصة الأولى

أهداف: إعداد بطاقة عن يوم العيد.

الوسائل : صور مناسبة_ السبورة _ الكراسات.

صيغ العمل : فردي _ ثنائي _ جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أسترجع مع المتعلمين أفكار النص القرائي (عيد الشجرة) بما فيه من رصيد وأساليب وتراكيب
التخطيط	- أشرك المتعلمين والمتعلمات وأخطط بمعيتهم كيفية إعداد بطاقة حول أنشطة يوم العيد، ويقودهم بكيفية تدريجية لإنجاز المطلوب.

الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	- أمهد للدرس بأسئلة، أستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة وذلك بأسلة من مثل: - ماذا هيأتم في الحصة السابقة؟ - ما المناسبة الداعية الى ذلك؟
الإنتاج	أوجه المتعلمين إلى مكون التعبير الكتابي المثبت في كراساتهم. _ اوضح لهم المطلوب من النشاط، وأتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية وأقومها.
العرض	تعرض إنتاجات المتعلمين والمتعلمات وتقَّوم جماعيا وفرديا ثم يعرض أحسنها داخل القسم

الحصة الأولى

أهداف الحصة : قراءة الكلمات البصرية الآتية : (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة)
- قراءة نص «يوم العيد» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «زيارة موسم للفروسية».
- سرد حكاية «إخوة في العيد» واستثمار القيم.
- اكتساب مفردات جديدة (موسم – الفروسية - يحتفل - الفارس)
- فهم المعاني الصريحة في النصوص (يوم العيد– زيارة موسم للفروسية – إخوة في العيد)

الوسائل : صور، السبورة، الكراسات، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب الكلمات البصرية (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة) على السبورة بخط واضح وكبير. - أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديدها. - يركبون بعضها في جمل مفيدة.
القراءة المشتركة: يوم العيد	- أكتب نص «يوم العيد» على لوحة كبيرة: «اليوم يوم العيد ،ألبس فيه كل شيء جديد، أزور أهلي وأحبابي، وألعب مع أصحابي» - أعلق اللوحة في مكان ظاهر للمتعلمات والمتعلمين للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. - أقرأ النص للمتعلمات والمتعلمين بصوت عالٍ ومعبر مع لحن موسيقي إن أمكن. - أطرح عليهم أسئلة لفهم النص من مثل: - ماذا يلبس الأطفال يوم العيد؟ - مع من يلعب الطفل يوم العيد ؟
أتواصل	- انطلاقا من الوضعية (صورتان لحفلين مغربيين)، أطرح أسئلة تدفع المتعلمين إلى التحاور والتحدث: من مثل: • ماذا ترى في الصورتين؟ • ما نوع الاحتفال الذي تمثله الصورة الثانية؟
القراءة : زيارة موسم للفروسية	**التهيئة:** - يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة المصاحبة للنص في الكراسة، للإجابة عن أسئلة من مثل: ماذا ترى في الصورة؟ على ماذا يركب الفرسان؟ وماذا يحملون؟ أولا: الطلاقة: - النمذجة (القراءة النموذجية): - أقرأ نص» زيارة موسم للفروسية»، قراءة جهرية واضحة، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرأها.

<table>
<tr><td>القراءة : زيارة موسم للفروسية</td><td>القراءة الموجهة:
- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية.
- يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «عيد الشجرة».
القراءة المستقلة:
يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
التطبيق (التطبيقات القرائية):
يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا.
ثانيا: المفردات:
أنجز رفقة التلاميذ والتلاميذات شبكة العبارة (موسم الفروسية):
فرسان
خيام | موسم الفروسية |
ثالثا: الفهم:
أطرح أسئلة حول المضمون المباشر للنص من مثل:
• أين يقام موسم جوهرة للفروسية ؟ لماذا يقام هذا الموسم ؟ ماذا يوجد في ساحة الموسم؟
• أشرف على إنجاز المتعلمين والمتعلمات للنشاطين 1 و2 الواردين في فقرة (أفهم) بالكراسة ص 153</td></tr>
<tr><td>القراءة : زيارة موسم للفروسية</td><td>التهيئة: أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار شكل الجلسة والفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، الفصل...)،
السرد:
أسرد الحكاية مستخدما تعابير الوجه والحركات الجسدية مع تقليد اصوات الشخصيات المذكورة في الحكاية لجذب انتباه المتعلمات والمتعلمين ثم أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية.
استثمار القيم:
- أستخرج بمعية المتعلمات والمتعلمين قيمة الايثار والمحبة بين الاخوة وأناقشها معهم.
الفهم:
انطلاقا من الحكاية أجري مع المتعلمين حوارا لفهم مضمونها وذلك بأسئلة من مثل:
اذكر أسماء الأشخاص الواردة في النص.
ماذا طلب كل طفل من الأب؟
كيف تصرف الأب؟</td></tr>
<tr><td>ظواهر صوتية ومعجمية</td><td>ـ أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى إنجاز النشاط 3 الوارد في فقرة (نمعجمي) ص 154
وذلك لجعلهم يمتلكون بعض المفردات المرتبطة بالفروسية : جلباب / سلهام/ لجام / سرج/ عمامة/ بندقية ....</td></tr>
<tr><td>تقويم ودعم</td><td>ـ يقرأ المتعلمون والمتعلمات نص القراءة المشتركة جماعة، محافظين على الإيقاع.
ـ أين يقام موسم الفروسية؟ ـ لماذا يقام موسم الفروسية؟
ـ في حكاية (إخوة في العيد)، لماذا ارتأى الأب أن يشتري هدية لغزلان فقط ؟
ـ أنجز عائلة الكلمة (يحتفل).</td></tr>
<tr><td>عمل منزلي</td><td>ابحث/ ابحثي عن: ولد الفرس ـ صوته ـ بيته.</td></tr>
</table>

الحصة الثانية

أهداف الحصة : (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة)
- قراءة نص «يوم العيد» قراءة مشتركة.
- قراءة نص» زيارة موسم للفروسة«.
- سرد حكاية «إخوة قي العيد» وتشخيصها
- اكتساب مفردات جديدة (زرابي –زاهية – استعراض).

الوسائل : صور، السبورة، الكراسات، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية وأنا أشير إليها، - أطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة) . - أطلب من المتعلمات والمتعلمين تركيب كل كلمة في جملة مفيدة.
القراءة المشتركة: يوم العيد	- أقرأ نص «ايوم العيد» قراءة معبرة مع التشخيص. - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. مثل: ألهو : ألعب.
القراءة : زيارة موسم للفروسية	**التهيئة:** أسأل المتعلمين والمتعلمات عن عنوان النص الذي قرأناه امن قبل، وأسأل: - ماذا شاهد الطفل في ساحة موسم الفروسية؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص "زيارة موسم للفروسية" قراءة جيدة. **القراءة الموجهة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية .ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص - القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **- التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** أستعمل بمعية المتعلمات والمتعلمات شبكة الكلمة (ركب): ركب – يركب **ثالثا: الفهم:** يوجه الأستاذ متعلميه ويساعدهم على إنجاز النشاط رقم 3 الوارد في فقرة (أفهم) ص 153.

الفهم السماعي: إخوة في العيد	**التهيئة:** أخبر المتعلمات والمتعلمين بحلول وقت الحكاية، وأعد الجو لسردها **السرد:** - أسرد الحكاية بصوت مسموع لدى كافة مكونات الفصل الدراسي. - يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع احكاية مستخدمين الحركات الجسدية وتعابير الوجه وتقليد أصوات الشخصيات في حكاية : «إخوة في العيد» التشخيص: - أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وأساعدهم على تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أشرف على إنجاز المتعلمين والمتعلمات للنشاط رقم 4 الوارد في فقرة (معجمي) ص 154 وذلك لتمكينهم من اتساب مفردات تتعلق بالالعاب، مثل : البلي - الحبل ......
تقويم ودعم	ـ يردد التلاميذ والتلميذات نص القراء المشتركة. ـ ماذا يفعل الأطفال يوم العيد؟ ـ صف الساحة التي أقيم فيها مهرجان الفروسية. ـ لماذا اشترى الأب الهدايا لكل أطفاله؟
عمل منزلي	أتمم الخطاطة الآتية: عمامة - الفارس

الحصة الثالثة

أهداف الحصة : (ترفرف - فرحة - استبدال - هاك - تغيير - تتحرك - خذ - مسرورة)
- قراءة نص «يوم العيد» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «زيارة موسم للفروسة».
- اكتساب مفردات جديدة (منصوبة - زوار - عمامة).
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص (يوم العيد، زيارة موسم للفروسية، إخوة في العيد).
- سرد حكاية «إخوة في العيد» وتشخيصها

الوسائل : صور، السبورة، الكراسات، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون: (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة) - يركبون بعضها في جمل مفيدة.
القراءة المشتركة: يوم العيد	- أقرأ نص «ايوم العيد» بصوت مرتفع، وبإيقاع موسيقي معبر. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. - أطرح عليهم أسئلة حول مضمون النص، مثل: ❋ ماذا نفعل يوم العيد ...
القراءة : زيارة موسم للفروسية	التهيئة: أطرح أسئلة للتذكير بمضمون النص من مثل: - ماذا حمل فريد في يده؟ - ما العمل الذي قامت به سميرة؟ - وما العمل الذي قامت به سارة؟ **أولا: الطلاقة:** **النمذجة (القراءة النموذجية):** أقرأ نص «زيارة موسم للفروسية» قراءة جهرية واضحة وأطلب من المتعلمات والمتعلمين الإشارة بأصابعهم إلى الكلمات التي أقرؤها. **القراءة الموجهة:** يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص «عيد الشجرة». **القراءة المستقلة:** يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** -أساعد المتعلمين و المتعلمات على فهم المفردات الصعبة من خلال التركيب في جملة مفيدة؛ مثال : - الزاهية : تزين الحديقة أزهار ألوانها زاهية. • ماذا قال العم علال ؟ وماذا طلب الطفل من عمه علال ؟
الفهم السماعي: إخوة في العيد	**- التهيئة:** أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييئ الفضاء وإعداد الوسائل لتشخيص الحكاية. **- السرد:** • أسرد القصة بتأن وأطلب من المتعلمين والمتعلمات حسن الإنصاب والمتابعة. • يتناوب المتعلمون والمتعلمات على سرد مقاطع الحكاية مستخدمين تعابير الوجه والحركات الجسدية. **- بنية الحكاية:** - أحدد بمعية المتعلمات والمتعلمين بنية الحكاية وفق ما يأتي: • البداية من: (في قرية) إلى: (وغزلان). • التحول من: (غزلان: أريد دمية) إلى: (آلة حاسبة). • المشكل المطروح من: (قال الأب هذا جميل) إلى: (لصغراك غزلان دمية) - حل المشكل من: (أوف، كثرة المعلومات) إلى: (وهاك ثمنهما) - النهاية: من (عاد الأب) إلى: (أخاه على نفسه) - التشخيص: تتناوب المجموعات على مواصلة تشخيص الحكاية.

ظواهر صوتية ومعجمية	- أثبت الجمل الآتية على السبورة وأطلب من المتعلمين قراءتها محافظين على الايقاع: - ما أجمله في جلبابه الصوفي وسلهامه الأبيض! يضع على واسه عمامة، ويحمل على كتفه بندقية.
تقويم ودعم	ـ اقرإ/ اقرئي نص القراءة المشتركة واستخرج الكلمات الدالة على فرحة العيد. ـ صف الفارس العم علال. ـ متى اكتملت فرحة أسرة الأطفال الثلاثة؟ يستحضر الأستاذ/ الأستاذة مشاركة التلاميذ والتلميذات الضعاف ويقدم لهم العون والتشجيع.
عمل منزلي	ماذا تفضل، حكاية (هدايا العيد) أم حكاية (إخوة في العيد)؟ واذكر لماذا؟

الحصة الرابعة

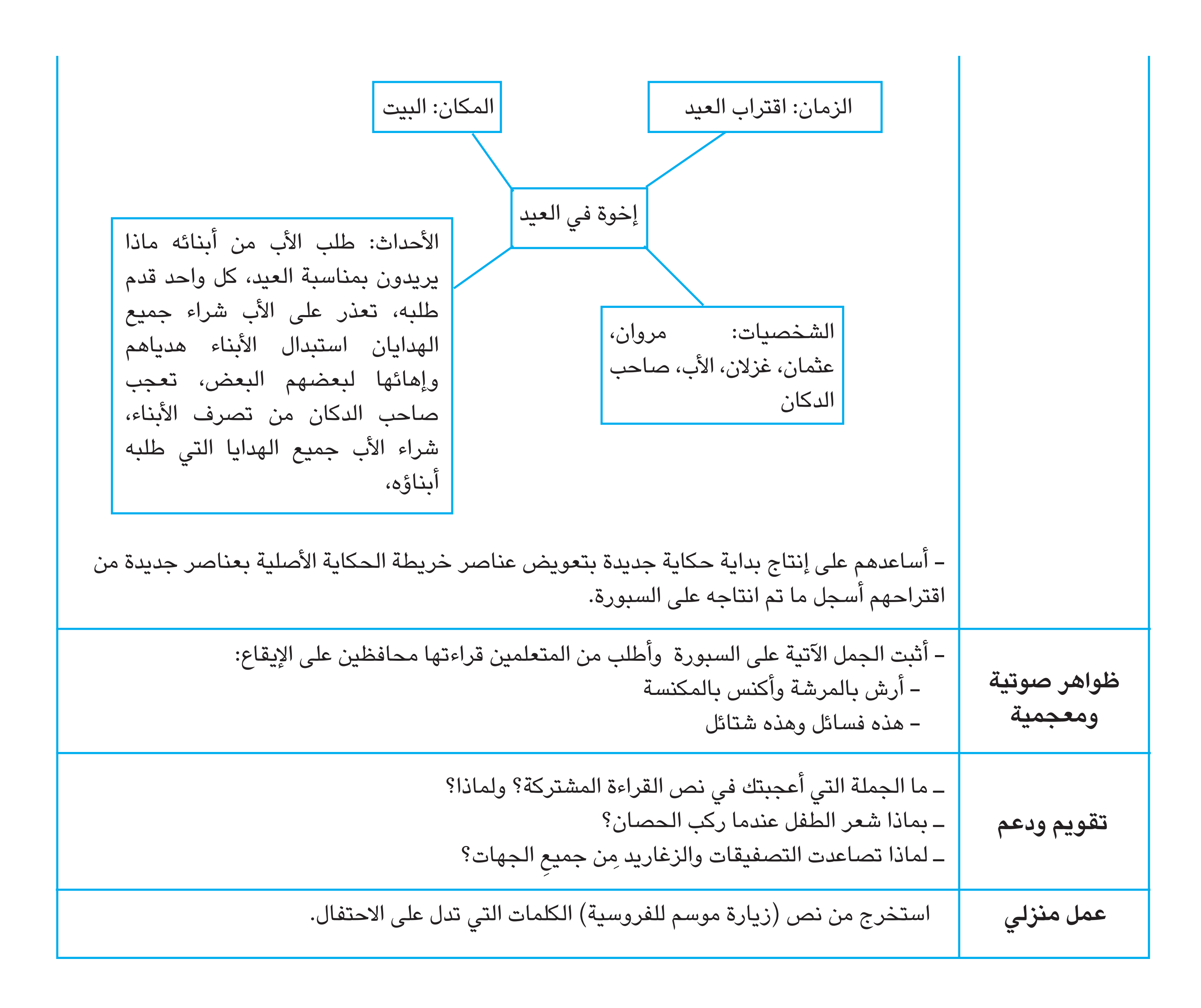
أهداف الحصة : (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة)
- قراءة نص «يوم العيد» قراءة مشتركة.
- قراءة نص «زيارة موسم للفروسة».
- اكتساب مفردات جديدة (فرسان – المدرج – البارود).
- فهم المعاني الصريحة والضمنية في النصوص (يوم العيد، زيارة موسم للفروسية، إخوة في العيد).
- سرد حكاية «إخوة في العيد» وتشخيصها

الوسائل : صور، السبورة، الكراسات، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ليقرأها الآخرون: (ترفرف – فرحة – استبدال – هاك – تغيير – تتحرك – خذ – مسرورة) - تركيب بعضها في جمل مفيدة بهدف ترسيخ معانيها لدى التلاميذ والتلميذات.
القراءة المشتركة: يوم العيد	- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. - أناقش معهم مغزى النص مثلا: زيارة الأقارب يوم العيد. - ربط المغزى بحياتهم الخاصة.
القراءة : زيارة موسم للفروسية	**التهيئة:** أحاور المتعلمات والمتعلمين في موضوع «عيد الشجرة" **أولا: الطلاقة:** • القراءة الموجهة: أطلب من المتعلمات والمتعلمين أن يقرؤوا النص معي قراءة جهرية. • القراءة المستقلة: يقرأ جميع المتعلمات والمتعلمين النص بصوت منخفض، وأمر بين الصفوف قصد التصحيح والتوجيه. • **التطبيق:** يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص قراءة فردية، والآخرون ينصتون ويتابعون في كراساتهم، يرفعون الأصبع عند سماع الخطإ، يصحح المخطئ/ المخطئة الخطأ ذاتيا. **ثانيا: المفردات:** - ينجز المتعلمون النشاط "رقم 1" في فقرة (معجمي) ص 154 **أستثمر:** ينجز المتعلمون الأنشطة المقترحة في فقرة (أستثمر): • استعمال أسماء الإشارة • استعمال لفظة التأدب (من فضلك). **ثالثا: الفهم:** يتحاور المتعلمون حول مضمون النص و مغزاه، وذلك بطرح أسئلة من مثل: - لماذا تقام مواسم الفروسية؟. - أذكر بعض مواس الفروسية التي تعرفها؟
الفهم السماعي: إخوة في العيد	**- التهيئة :** أساعد المتعلمات والمتعلمين على: ذكر عناصر الحكاية اهتداء بالخطاطة التالية:



	إخوة في العيد الزمان: اقتراب العيد المكان: البيت الشخصيات: مروان، عثمان، غزلان، الأب، صاحب الدكان الأحداث: طلب الأب من أبنائه ماذا يريدون بمناسبة العيد، كل واحد قدم طلبه، تعذر على الأب شراء جميع الهدايان استبدال الأبناء هدياهم وإهائها لبعضهم البعض، تعجب صاحب الدكان من تصرف الأبناء، شراء الأب جميع الهدايا التي طلبه أبناؤه، - أساعدهم على إنتاج بداية حكاية جديدة بتعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم أسجل ما تم انتاجه على السبورة.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أثبت الجمل الآتية على السبورة وأطلب من المتعلمين قراءتها محافظين على الإيقاع: - أرش بالمرشة وأكنس بالمكنسة - هذه فسائل وهذه شتائل
تقويم ودعم	ـ ما الجملة التي أعجبتك في نص القراءة المشتركة؟ ولماذا؟ ـ بماذا شعر الطفل عندما ركب الحصان؟ ـ لماذا تصاعدت التصفيقات والزغاريد مِن جميعِ الجهات؟
عمل منزلي	استخرج من نص (زيارة موسم للفروسية) الكلمات التي تدل على الاحتفال.

الحصة الخامسة

أهداف الحصة : (اقترب – استيقظ – جديدة – كبير – قديمة – صغير – ابتعد - أفاق).
- قراءة نص "الشجرة" قراءة مشتركة.
- نشيد « مرحبا بالعيد»
- اكتساب مفردات جديدة مثل: (مرحبا – أقبلت - نتلقاك).
- حكاية: «إخوة في العيد»
- فهم المعاني الضمنية في النصوص (الشجرة، زيارة موسم للفروسية - مرحبا بالعيد، إخوة في العيد).

الوسائل : صور، السبورة، الكراسات، تشخيص.

صيغ العمل : عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات، التعلم بالقرين...

إنجاز الحصة الخامسة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أثبت المفردات على السبورة: (اقترب – استيقظ – جديدة – كبير – قديمة – صغير – ابتعد - أفاق). - يقرأها المتعلمون جماعات وفرادى.- يأتون لكل كلمة بضدها.
القراءة المشتركة: يوم العيد	- يشير متعلم(ة) بالمسطرة إلى النص على السبورة أو اللوحة القرائية ليضبط وتيرة القراءة الجماعية - للنص من حيث الدقة والسرعة. - أحاور المتعلمين في قيمة النص «تبادل الزيارات في العيد - تقاسم فرحة العيد مع الأحباب والأصدقاء.:
النشيد: مرحبا بالعيد	**التمهيد:** أفتتح الحصة بأسئلة تشوق المتعلمين إلى موضوع النشيد من مثل: - اذكر الأعياد التي تعرفها؟ - كيف تكون يوم العيد و لماذا؟ **- القراءة:** - أقرأ النص الشعري قراءة إنشادية معبرة: مرحبا بالعيد أيــها العيد مرحبا بك يا عــيد من جديــد أنــت أقــبلت زائرا فلبسنا لك الــجــديــد وخرجنا كما تــرى نــتــلــقاك بالنشــيد فرح الناس كــلهم حين اقبلت من بعيد فلتدم فــرحة لــنا وليدم وجهك السعيد - يردد المتعلمون والمتعلمات النشيد محافظين على الإيقاع الموسيقي. **الفهم:** يحاور الأستاذ متعلميه في مضمون النص و يساعدهم على فهمه بأسئلة من مثل: - ماذا لبس الأطفال يوم العيد؟ - كيف استقبلوا العيد؟ - ماذا تمنوا في آخر النص؟ **التذوق:** يردد المتعلمون النص محافظين على الإيقاع و متذوقين عناصر الجمال الواردة فيه.
الفهم السماعي: إخوة في العيد	**التهيئة:** -أخبر المتعلمات والمتعلمين أننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية، مذكرا بخريطة عناصر الحكاية. **الإنتاج:** - أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها. - نناقش كيفية مواصلة الإنتاج. - أساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. - أسجل ما تم إنتاجه على السبورة. **القراءة:** - يقرأ المتعلمون والمتعلمات ما تم إنتاجه.
تقويم ودعم	ـ أختار من نص النشيد (مرحباً بالعيد) العبارات التي تدل على ما يأتي : فرح الأطفال ـ لباس الأطفال ـ عودة العيد ـ ما المغزى / القيمة التي نحصل عليها من حكاية (إخوة في العيد)؟
عمل منزلي	اجرد / اجردي الكلمات الجديدة التي تعلمتها من النصوص: (يوم العيد)، (زيارة موسم للفروسية)، (مرحباً بالعيد)، (إخوة في العيد).

الخط	تصفية صعوبات الكتابة

الحصة الأولى

الأهداف : التمكن من كتابة كلمات لا يتوافق نطقها الصوتي مع رسمها الكتابي «همزتا القطع والوصل»

الوسائل : شبكة الدفتر على السبورة ـ الألواح ـ النموذج في الكراسة ـ الألوان

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ عرض صورة أو وضعية، تحفز المتعلمين على استحضار جملة سبق ترويجها وتتضمن الحرف أو المقطع أو الكلمات المراد تحسين كتابتها، ـ مثال: هؤلاء أطفال يغرسون الشتائل.
التطبيق	ـ أكتب الجملة على شبكة الدفتر المثبتة على السبورة. ـ أوضح بالصوت والفعل بداية كل حرف ونهايته والحيز المكاني الذي يشغله على الشبكة. ـ يتناوب بعض المتعلمين على العمل نفسه على السبورة. ـ يتدرب المتعلمون على كتابة الجملة المستهدفة على ألواحهم الحجرية.
استعمال الكراسة	يكتب المتعلمون الجملة: (هذه أمي هذا أبي، لهما حبي وإجلالي) في كراساتهم تحت إشراف أستاذهم مع دعمه للمتعثرين.

الإملاء	التمكن من كتابة كلمات يخالف نطقها رسمها/ همزتا الوصل والقطع /التاء المربوطة / التاء المبسوطة

الحصة الأولى

الأهداف : تعرف كتابة هذا وهذه / همزتا القطع والوصل/ التاء المربوطة/ التاء المبسوطة.

الوسائل : السبورة ـ الألواح الحجرية ـ الألوان ـ الكراسة.

صيغ العمل : عمل فردي،

إنجاز الحصة

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	ـ أعرض أية وسيلة أو وضعية تثير المتعلمين وتشجعهم على استحضار الظاهرة الاملائية المراد دراستها مثال: قال أبي : هذا مهرجان يقام للاحتفال بالفرس العربي.
الملاحظة	ـ أقرأ الجملة مركزا على الظاهرة المستهدفة. ـ وأقرئ متعلمي الكلمات نفسها في تركيز على الظاهرة الإملائية المقصودة مع استعمال الألوان المغايرة.
التدريب	ـ يوظف المتعلمون ألواحهم الحجرية للتدرب على الظاهرة موضوع الدرس في حرص على تقويم إنجازاتهم.

الحصة الثانية

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أراجع مع المتعلمين ما تدربوا عليه في الحصة الأولى، باستعمال السبورة والألواح.
التطبيق	– ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المقترح في الكراسة المتعلم تحت إشرافي وتوجيهي).
التدريب	– أشرك المتعلمين في تقويم إنجازاتهم، مع إرشادهم؛ بكيفية ضمنية؛ إلى سبب الخطإ ومصدره ثم علاجه.

التعبير الكتابي | الاحتفال بيوم العيد

الحصة الأولى

أهداف: كتابة فقرة حول الاحتفال بيوم العيد.

الوسائل : صور مناسبة ـ السبورة ـ الكراسات.

صيغ العمل : فردي ـ ثنائي ـ جماعي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	– أثير معارفهم حول مظاهر الاحتفال بالأعياد. كيف يكون الاحتفال بالعيد؟
التخطيط	– أشرك المتعلمين والمتعلماتت وأخطط بمعيتهم مشروع بطاقة عن أعمال يوم العيد. – أذكِّرهم بمراحل إعداد البطاقة.

الحصة الثانية

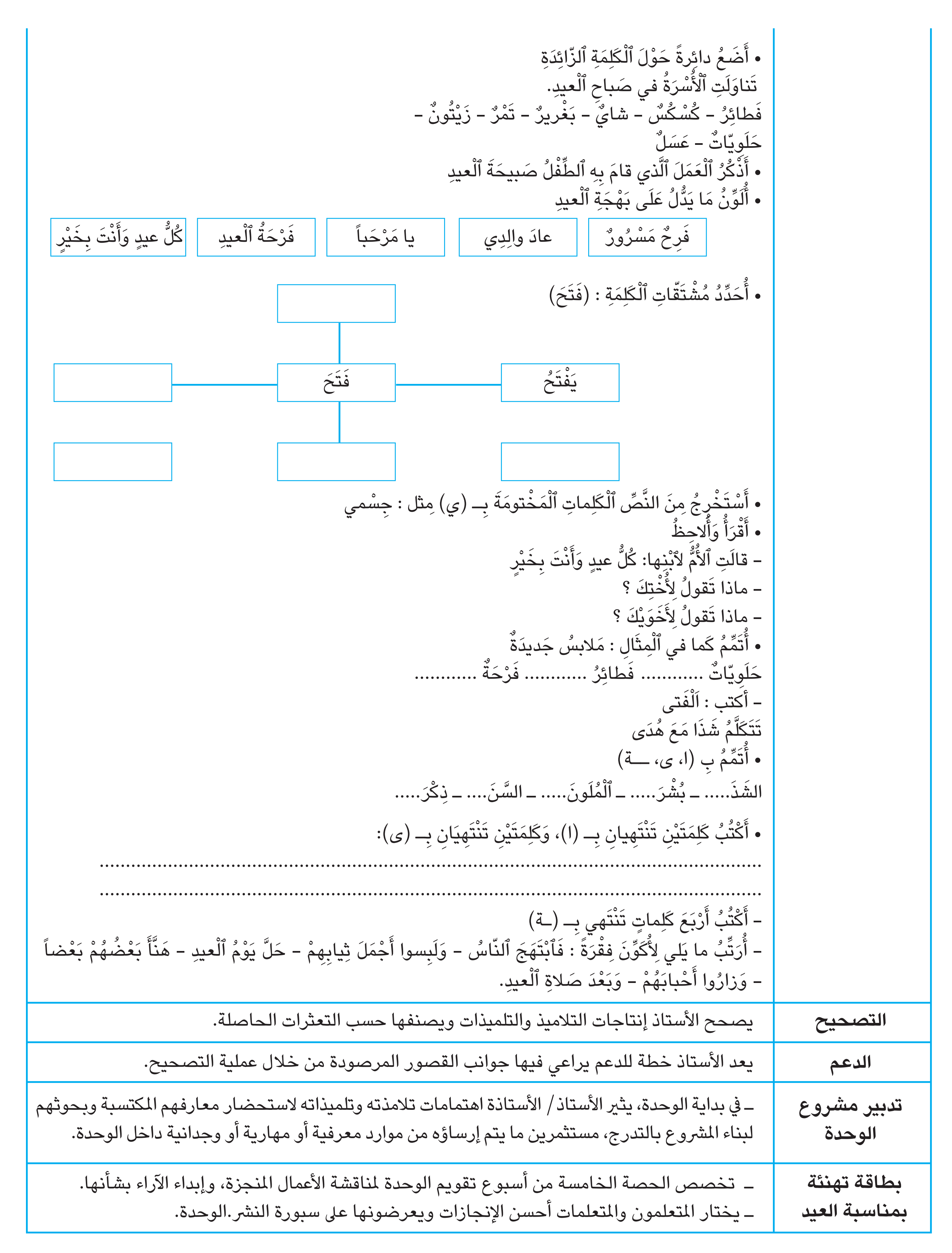
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التمهيد	–أوظف أسئلة، أستدعي من خلالها ما راج في الحصة السابقة و ذلك بأسلة من مثل: – ما الأعمال التي نقوم بها يوم العيد؟ – ماذا نسجل في البطاقة؟
الإنتاج	ـ أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مكون التعبير بالكراسات. ـ أوضح لهم المطلوب من النشاط، وأتتبع إنجازاتهم الفردية أو الجماعية وأقِّومها.
العرض	تعرض إنتاجات المتعلمين والمتعلمات وتقوَّم جماعيا وفرديا، ثم يعرض أحسنها داخل القسم.

الحصة الأولى

أهداف الحصة : تقويم حصيلة التعلمات ودعمها

صيغ العمل : تخصص الحصة الأولى لإجراء تقويم الحكايتين، والحصة الثانية لإجراء الأنشطة الكتابية، والحصة الثالثة للتصحيح، والحصة الرابعة للدعم، أما الحصة الخامسة فخاصة بمشروع الوحدة.

المراحل	تدبير التقويم
الإنجاز	**الأنشطة الشفهية:** ـ بماذا كان يحلم نبيل؟ ـ لماذا عاد الأب من دكان القرية مسروراً؟ - ويوظف الأستاذ / الأستاذة الأنشطة التي يراها مناسبة تتناول الحكايتين. **الأنشطة الكتابية:** ـ يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق والتمارين المصاحبة له، ويبيِّن مضمون الأسناد إن وُجِدَتْ، مع شرح الألفاظ غير مفهومة المعنى والدلالة. ـ يوضح شروط الإنجاز. ـ يقدم الأستاذ (ة) الأنشطة التقويمية إما مكتوبة على الورق (وهو الأفضل)، وإما يدوِّنها؛ قُبيل بداية الحصة؛ على اللوح بخط واضح مقروء، أو يوظف الكراسات. **وهذا مقترح للاستئناس:** عيدُ ٱلْفِطْرِ جاءَ عيدُ ٱلْفِطْرِ وَمَعَهُ ٱلْفَرَحُ وَٱلسُّرورُ. اِسْتَيْقَظْتُ باكِراً، وَبَعْدَ أَنْ نَظَّفْتُ جِسْمي أَسْرَعْتُ إِلى مَلابِسي ٱلْجَديدَةِ فَلَبِسْتُها وَأَنا فَرِحٌ مَسْرورٌ. رَأَتْني أُمّي فَقالَتْ: تَبارَكَ ٱللهُ، كُلَّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يا بُنَيَّ. قَبَّلْتُ يَدَها وَيَدَ والِدي وَهَنَّأْتُهُما بِٱلْعيدِ وَسَمِعْتُ مِنْهُما عِبارَةَ (ٱللهُ يَرْضى عَنْكَ) ٱلَّتي أُحِبُّها مِثْلَ أُمّي وَأَبي. وَبَعْدَ أَنْ عادَ والِدي مِنْ صَلاةِ ٱلْعيدِ، جَلَسْنا حَوْلَ ٱلْمائِدَةِ، إِنَّها مُشَهِّيَةٌ: فَطائِرُ وَحَلَوِيّاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَصينِيَّةُ شايٍ. رَنْ، رَنْ قالَتْ أُمّي: هَذا جَرَسُ ٱلْبابِ، اِفْتَحْ يا وَلَدي. فَتَحْتُ ٱلْبابَ وَقُلْتُ مُبْتَهِجاً: هَذا عَمّي وَمَعَهُ عَمَّتي. هَتَفَتْ أُمّي: يا مَرْحَباً! وَقالَ أَبي: لَقَدِ ٱكْتَمَلَتْ فَرْحَةُ ٱلْعيدِ بِمَجيءِ ٱلْأَحْبابِ. **التعليمات:** 1ـ أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَذْكُرُ أَعْياداً أُخْرى. 2ـ مَتى يَكونُ عيدُ ٱلْفِطْرِ؟ 3ـ أُنْجِزُ خَريطَةَ ٱلْكَلِمَةِ (فَرْحَة): ٱلنَّوْعُ : اِسْمٌ ٱلْمُرَادِفُ | فَرْحَةٌ | الضِّدُّ ٱلْجُمْلَةُ



• أَضَعُ دائِرةً حَوْلَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلزّائِدَةِ
تَناوَلَتِ ٱلْأُسْرَةُ في صَباحِ ٱلْعيدِ.
فَطائِرُ - كُسْكُسٌ - شايٌ - بَغْريرٌ - تَمْرٌ - زَيْتونٌ - حَلَوِيّاتٌ - عَسَلٌ
• أَذْكُرُ ٱلْعَمَلَ ٱلَّذي قامَ بِهِ ٱلطِّفْلُ صَبيحَةَ ٱلْعيدِ
• أُلَوِّنُ مَا يَدُلُّ عَلَى بَهْجَةِ ٱلْعيدِ

فَرِحٌ مَسْرورٌ	عادَ والِدي	يا مَرْحَباً	فَرْحَةُ ٱلْعيدِ	كُلُّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ

• أُحَدِّدُ مُشْتَقّاتِ ٱلْكَلِمَةِ : (فَتَحَ)

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَخْتومَةَ بِـ (ي) مِثل : جِسْمي
• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ
- قالَتِ ٱلْأُمُّ لِابْنِها: كُلُّ عيدٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ
- ماذا تَقولُ لِأُخْتِكَ ؟
- ماذا تَقولُ لِأَخَوَيْكَ ؟
• أُتَمِّمُ كَما في ٱلْمِثالِ : مَلابِسُ جَديدَةٌ
حَلَوِيّاتٌ .... فَطائِرُ .... فَرْحَةٌ ....
- أَكْتُب : ٱلْفَتى
تَتَكَلَّمُ شَذا مَعَ هُدَى
• أُتَمِّمُ بِ (ا، ى، ـــة)
الشَذَ..... ـ بُشْرَ..... ـ ٱلْمُلَوَّنَ..... ـ السَّنَ..... ـ ذِكْرَ.....
• أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِـ (ا)، وَكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِـ (ى):
....
....
- أَكْتُبُ أَرْبَعَ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِـ (ـة)
- أُرَتِّبُ ما يَلي لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً : فَٱبْتَهَجَ ٱلنّاسُ - وَلَبِسوا أَجْمَلَ ثِيابِهِمْ - حَلَّ يَوْمُ ٱلْعيدِ - هَنَّأَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً - وَزارُوا أَحْبابَهُمْ - وَبَعْدَ صَلاةِ ٱلْعيدِ.

التصحيح	يصحح الأستاذ إنتاجات التلاميذ والتلميذات ويصنفها حسب التعثرات الحاصلة.
الدعم	يعد الأستاذ خطة للدعم يراعي فيها جوانب القصور المرصودة من خلال عملية التصحيح.
تدبير مشروع الوحدة	ـ في بداية الوحدة، يثير الأستاذ / الأستاذة اهتمامات تلامذته وتلميذاته لاستحضار معارفهم المكتسبة وبحوثهم لبناء المشروع بالتدرج، مستثمرين ما يتم إرساؤه من موارد معرفية أو مهارية أو وجدانية داخل الوحدة.
بطاقة تهنئة بمناسبة العيد	ـ تخصص الحصة الخامسة من أسبوع تقويم الوحدة لمناقشة الأعمال المنجزة، وإبداء الآراء بشأنها. ـ يختار المتعلمون والمتعلمات أحسن الإنجازات ويعرضونها على سبورة النشر.الوحدة.